

Ancora della Mostra d'arte antica

Appunti di un visitatore

Uno studioso d'arte, che si cela sotto le iniziali di B. Z., ci manda questi appunti che volentieri pubblichiamo:

«La intelligente e coraggiosa iniziativa del Circolo Artistico ha rivelato dei tesori inaspettati d'arte veneziana, rinascimentale e cinquecentesca a Trieste. Questa mostra non ha fallito al suo scopo: l'interesse alle cose d'arte antica va formandosi in grazia sua fra i cittadini, le discussioni si accendono, l'attenzione si concentra sulle collezioni private ignote ai più. Ma essa potrebbe avere un altro risultato ancora di orientare i possessori degli oggetti d'arte verso la soluzione di interessanti problemi, merco il lavoro collettivo degli studiosi che oggi per la prima volta hanno occasione d'accostarsi alle opere finora accessibili ai soli amici dei collezionisti. Forse il mio contributo, per quanto modesto, non sarà discusso».

Il bellissimo ritratto segnato col N. 111, che il dott. Antonio Morassi nel suo catalogo indica genericamente come quello di un umanista, e attribuisce a scuola veneta, è facilmente individuabile. Sul foglio di carta (e non di briciole) che l'umanista tiene in mano, si legge «Virgine partus 1616». Il pensiero corre subito a Jacopo Sanmazzaro, autore del poema latino «De partu virginitatis», pubblicato nel 1526. La data anteriore di dieci anni non deve confondere, perché si sa che il famoso umanista attese per ben venti anni all'elaborazione di quel suo vasto poema che nessuno più legge. Ma ogni dubbio sparisce, quando s'apre il «Manuale della letteratura italiana» del Torricelli (1922), a pag. 516 del I volume: ecco il ritratto del Sanmazzaro, che pare una strana copia — la stessa riproduzione fotografica di questo nostro. Purtroppo il Torricelli non indica la fonte del suo, e a me manca per il momento la possibilità di accertarla. Ma l'accertamento riuscirà senza troppa fatica. I fatti che il raffigurato che il Sanmazzaro mi conferma nell'opinione che il quadro non sia da attribuirsi a scuola veneta. Quando si conoscerà la fonte del Torricelli, andrà risolto il problema se il ritratto della collezione Diana sia una copia o un originale.

La testa marmorea che porta il N. 58, nella quale il dott. Morassi vede una «Venere dormiente» del cinquecentista Zuan Maria Padovano detto il Melon, è che l'egregio studioso grande scultore di scuola veneta, che è scheggevole, a mio modesto avviso non sarebbe altro che una copia della notissima «Arianna addormentata» del Museo nazionale delle Terme. Mi conforta il fatto che, salvo il completamento del naso, mutilo nell'originale, nella testa triestina è riprodotto tal quale lo stato frammentario della testa romana.

Il superbo «S. Gerolamo nel deserto» (N. 11), del Museo civico di storia e d'arte, non è stato ancora — chissà mi saprà — mai studiato. Non si è andati più in là dell'attribuzione a scuola fiamminga del principio del secolo XVI. Richiamo l'attenzione degli studiosi all'incisione in legno di Lucas Cranach, che tratta lo stesso soggetto (la si può vedere riprodotta in H. H. Die praktische Kunst, anno 1886, tavola 145 e 146). Iconograficamente essa ha una somiglianza grandissima col quadro triestino; i tratti fisionomici del santo sono gli stessi, la posizione quasi identica, il paesaggio ha molte affinità. Si noti ancora il partito del mantello, del cappello, dei libri, del bastone. Lungi da me il pensiero di voler attribuire la pittura all'artista tedesco; ma le mie indicazioni non saranno forse inutili per chi voglia arrivare a una classificazione più precisa.

Di Lucas Cranach il catalogo riproduce, alla tavola X, un quadro che doveva figurare alla Mostra, ma che poi non vi fu esposto. Il dott. Morassi lo descrive così: «in un laghetto stanno bagnandosi alcune giovani donne ignude, coperte soltanto, qualcuna, da veli leggeri. Nello sfondo un castello su un colle scosceso; o una scena di cacciatori a cavallo che inseguono i cervi. Un cervo finto (si vedono le gambe umane e gli speroni) si alza nel laghetto per spaventare le balle, ma questo non sembrano scomporsi; una anzi sta schizzando d'acqua il cervo curioso».

Chi desidera una descrizione più conforme del quadro appartenente alla collezione Segre-Sartorio, legga meglio il «Corso di storia di Ovidio, libro III, versi 131 e seguenti, storia di Diana e di Atteone. Il cinto cervino è appunto il cacciatore imprudente che sta trasformandosi nell'animale per effetto degli spruzzi d'acqua della dea offesa. Lucas Cranach ha illustrato fino nei minimi particolari del paesaggio i versi del Silvano, solo il castello sulla riva (sfondo comune a molte scene dell'originale pittore tedesco) è dovuto alla sua fantasia».

Ritornando con un punto dubitativo: la vasta composizione del «Baccanale» (N. 103), attribuita a scuola italiana della fine del secolo XVI, non sarebbe piuttosto da attribuirsi a un pittore tedesco della fine del secolo XVII, uno di quei tedeschi che, usciti dalla scuola del David, finirono la loro educazione a Roma, come p. e., Gottlieb Schick? O forse si tratta per l'appunto di lui?

Principio d'incendio sul «Gerty»

Ieri nel pomeriggio si manifestò sul piroscafo «Gerty» della Cosulich, ormeggiato davanti all'hangar 22 del Pantofranco, un principio d'incendio.

Il personale di bordo, verso le 13.30, notò che da un punto della coperta dove erano stati raccolti dei residui di merci, si levavano spire di fumo. Accorsi alcuni marinai con l'ufficiale di turno, trovarono che bruciava materiale residuo dalla scaricazione e qualche ettolitro con la quale era stato coperto.

I marinai con i mezzi a disposizione, iniziarono lo spegnimento e gettarono il materiale infiammato in mare. Il rimorchiatore «Vittoria» della Capitaneria di porto non ebbe che da allontanare alcune macchine che si trovavano sotto bordo per permettere ai marinai di gettare la merce in acqua.

Due sfruttatori... della bestemmia

Da tempo giravano per i negozi e per le abitazioni private due individui che qualificandosi per incaricati della Società nazionale antilussuaria, sorta a Verona, raccoglievano oblazioni. Pare che riuscissero ad antecedere così una commetta taglievole; ma finirono poi col destare qualche sospetto. Il 31 ottobre u. s. una denuncia pervenuta alla Questura dall'Associazione fra negozianti ed esercenti, sul conto dei due, originò indagini per rintracciare. Le ricerche non furono facili ma alla fine furono trovati e condotti alla Questura, ove si qualificarono per Giuseppe G., di 25 anni, da Barletta, e Vittorio M., di 25 anni, da Verona. Interrogati, ammisero per confessare l'espeditore, antilussuaria e che erano ricorsi per sbarcare il lunario. Da ulteriori indagini risultò poi che i due avevano truffato di circa 400 lire anche tale Carlo Caracci, che li aveva ospitati nella sua abitazione per oltre un mese. Il G. è ricercato dall'autorità giudiziaria di Verona per appropriazione indebita.

Il suicidio di una triestina a Milano

Abbiamo da Milano: «Elisa Erbeniger, di 40 anni, da Trieste, vedova e impiegata fino ad un mese fa presso il Telemontecarlo, essendo stata licenziata, versava in ristrettezze che si acuirano per la persistente disoccupazione. In un momento di sconforto la poveretta si rinchiuse oggi nella propria camera e, aperti i rubinetti del gas, attese la morte. Richiamati dal forte odore, gli inquilini dettero l'allarme. Fu chiamato il commissario che fece abbattere la porta e penetrare in essa. La povera signora era ormai cadaverica. Dopo le constatazioni di legge la salma venne trasportata alla camera mortuaria del Monumentale a disposizione dell'autorità giudiziaria».

Come fu trovato il cadavere di uno scomparso

La rivelata in una mano e il crocifisso nell'altra

Nel Piccolo del 25 novembre u. s. pubblicammo la notizia della scomparsa di un giovane ventiduenne, certo Pio De Tull, che alcuni mesi prima era stato ricoverato in casa di un suo amico, il signor Frassin, abitante in via Romagnana n. 12. Come i lettori ricorderanno, il De Tull, appartenente a famiglia distinta, aveva incontrato l'amico in un triste momento e gli aveva narrato una serie di sventure che avevano ridotto la sua famiglia allo sfacelo, tanto che egli era stato costretto a recarsi a piedi da Firenze, ove si era recato in cerca di lavoro. Ricoverato dal Frassin, il giovane si mostrò sempre cupo e taciturno. Scomparsa da casa lasciando al Frassin una lettera in cui lo avvertiva che si recava sull'altipiano ad uccidersi perché ai molti travagli della sua tormentata e sfortunata giovinezza si era aggiunto quello di un amore infelice. Chiedeva la lettera, pregando il signor Frassin di fargli celebrare alcune Messe appena avrebbe avuto notizia della sua morte.

Ciò impressionò vivamente il signor Frassin che si rivolse tosto all'autorità e ai giornali nella speranza di poter ritrovare lo scomparso. Ogni ricerca fatta risultò vana. E si disperava ormai di ritrovarlo, allorché domenica sera fu comunicato all'autorità di p. e. che un cadavere era stato trovato al poligono presso Basovizza.

La macabra scoperta era stata fatta da un ingegnere il quale verso le 18.30, passando di lì, aveva intravisto tra la svergata di un lago unano steso immobile al suolo. Avvicinandosi, scorse con penosa sorpresa che si trattava del cadavere di un giovane biondo il quale stringeva nella sinistra un crocifisso e nella destra una rivoltella. Il giovane aveva un foro alla tempia destra. Da parecchi indizi l'ingegnere comprese che lo sconosciuto doveva essere morto da parecchi giorni. Egli si recò senz'altro al posto dei carabinieri di Basovizza, ove denunciò l'accaduto.

Sul posto si recò con alcuni militi, il brigadiere Barabba per assumere i primi rilievi. Indosso alla culla fu trovato un foglio intestato a Pio De Tull fu Messimiliano, di Vienna, e in un'altra sacoccia l'importo di due lire e 5 centesimi. Anche i connotati del cadavere corrispondevano a quelli forniti dal signor Frassin alla Questura. Si trattava proprio del povero giovane che aveva voluto recarsi lontano dalla casa dell'ospite per compiere il gesto disperato a cui, stanco e sfiduciato, non sapeva più ormai rinunciare.

Arredata la Procura del Re, ieri alle 10, si recò la commissione giudiziaria, che, dopo i necessari rilievi, diede il permesso per la rimozione del cadavere che fu trasportato ieri sera alla cappella mortuaria dell'ospedale Regina Elena.

Successivamente apprendiamo che l'infelice giovane, di origine rumena, era nato a Trieste. Coltellista, poliglotta, tanto che parlava otto lingue, era religiosissimo e qualche anno fa si era recato a Firenze in un convento di Benedettini. Partì di là forse perché non poteva sopportare la disciplina conventuale e fece ritorno a Trieste, ove però non aveva alcun parente e si gettò gli stessi morsi quando ancora era ragazzo. Incontrò il signor Frassin che conosceva dall'adolescenza, avendogli dato lezioni di lingua spagnuola e fu da lui, come si disse, aiutato. Trovò da occuparsi presso un falegname di Servola, ma fu licenziato forse perché nella pratica realtà della vita si trovava disagio.

In realtà il De Tull che vantava i suoi nobili natali e si era chiuso in una vita interiore fatta di misticismo, era uno spostato che non sapeva adattarsi alla vita di tutti i giorni, sognando un mondo ideale. A renderlo malcontento del suo stato e delle sue condizioni di vita concorsero questi vari coefficienti, in cui si può trovare la giustificazione del suo gesto disperato.

Ricordi di viaggio...

Una brutta avventura di viaggio è capitata in treno al bracciante Romano Michelus, di 39 anni, abitante in via del Trionfo n. 3. Domenica egli erasi recato a Gorizia con la moglie Lidia, di 43 anni, la figlia Rosina, di 22 anni, e un suo conoscente, tale Riccardo Ridenti. Di sera, il 21, la comitiva si era ricongiunta in un scompartimento del treno, per far ritorno a Trieste. Ora accade che di faccia a loro, nel coupé, prendesse posto uno sconosciuto dall'aria spavalda che cacciandosi sul coucuzolo un berretto rosso, si permise scherzi illeciti con la figlia del Michelus. Naturalmente il padre richiamò all'ordine quel villano, il quale però, per tutta risposta, cominciò a menar pugni e colpi a destra e a sinistra, producendo una vasta ferita lacero-contusa perforante il labbro superiore al Michelus e non risparmiando di tempestare anche il Ridenti e le donne. Il treno era in moto e le grida di aiuto non erano udite. Poco dopo intervenne però un controllore ferroviario, il quale, alla prima stazione, fatto scendere lo sconosciuto, lo consegnò ai carabinieri.

Intanto il treno proseguì fino a Trieste. Nel frattempo, da parte dei carabinieri dello scalo centrale, fu dato avviso alla Guardia medica dell'arrivo di un ferito. Appena il treno giunse, il sanitario provvide al trasbordo del Michelus e al suo trasporto con l'auto-lettiga all'ospedale, ove fu accolto e dichiarato guaribile in una settimana.

Com'è moria una vecchietta

Alcuni passanti avvertirono ieri mattina alle 10.30, il vigile urbano Monteduro, che nell'atrio della casa n. 22 di via Torre Bianca, si trovava una vecchietta, dell'apparente età di 70 anni, che non dava segni di vita perché poco prima era stata colta da male improvviso. Il vigile fece telefonare alla Guardia medica e un sanitario fu in breve sul posto. Trasportata all'ospedale la sconosciuta fu accolta nel reparto di turno, ma poco dopo spirò senza riprendere i sensi, era deceduta, secondo il rapporto del dott. Vittorelli, in seguito a paralisi cardiaca.

Indice alla donna, che a quanto si ritiene doveva provenire dal territorio, non fu trovato alcun documento.

La portinella dello stabile nel cui atrio la povera vecchietta era stata colta dal male, raccontò che la sconosciuta le aveva chiesto se colà abitasse un suo figlio di nome Giovanni. Sinora non si è potuto identificare la donna.

Un neurastenico e un allucinato

Pier Giacomo C., di 46 anni, abitante in via di Poniziana, ieri alle 19.30 fu colto da un violento attacco di nervi e nel parossismo dell'eccitazione tentò di gettarsi dalle scale. I famigliari e un vigile urbano intervenuti al trabucchetto si adoperarono a trattenerlo e C. e nel frattempo dalla farmacia Giuliani fu telefonato alla S. A. S. Treves che inviò sul posto alcuni infermieri. Il disgraziato — già ricoverato totem edotto nelle sale d'osservazione — vi fu ricompagnato.

— Alle 16 i volontari della stessa istituzione furono richiesti della loro opera dal settore dei vigili urbani di via Paolo Diacono, ove certo Ermano V., di 26 anni, senza stabile dimora, dava segni evidenti di squilibrio mentale. Il poveretto che era in preda ad allucinazioni, fu trasportato dai volontari giunti sul posto, all'ospedale, ove lo si accolse in osservazione nell'ottavo reparto.

Il ricordo dell'amica. Dopo una vivace discussione avuta con un'amica, Alda D., di 38 anni, ne ebbe in cambio, quale ricordo, un morso all'orecchio sinistro e alcune lesioni. La D. ricorse alla Guardia medica, ove ebbe le cure necessarie.

La disgrazia mortale di un possidente

La rivelata in una mano e il crocifisso nell'altra

Una grave disgrazia è accaduta ieri poco prima di mezzogiorno, a Divaccia. Il possidente Francesco Dougan, di 70 anni, abitante a Villabassano n. 2, dopo aver caricato un carro con 25 quintali di legna, tirato da due cavalli, si diresse col carico verso casa. Ad un tratto però le bestie si imballarono e si misero a correre pazientemente. Il Dougan, che guidava camminando a fianco del veicolo cercò di fermare i cavalli con violenti strappi delle redini ma ne fu invece trascinato e poi, caduto a terra, finì con una gamba sotto le ruote. Alle grida del povero vecchio accorsero dei contadini che riuscirono a fermare le due bestie. Il Dougan, che appariva gravemente ferito, fu trasportato alla stazione di Divaccia e quindi dall'Ufficio postale fu telefonato alla Guardia medica. Il sanitario, nonostante che Divaccia sia lontana, appreso che trattavasi di cosa grave, fece allestire l'auto-ambulanza n. 2, guidata dallo «chauffeur» Carlo Guidi, e vi prese posto assieme agli infermieri Sini e Visnovitz. Senonché, mentre il veicolo procedeva sulla strada fra Corgnate e Sessana, a due chilometri da Divaccia, per un improvviso guasto al magneto, avvenne una «panne».

Il medico e gli infermieri, poiché le riparazioni necessarie non si potevano fare sul posto, furono costretti a percorrere a piedi la strada, sino alla stazione, ove giaceva il ferito.

Riscontrata al vecchio la doppia frattura della gamba sinistra, il sanitario gli prestò le cure necessarie. Non essendo possibile trasportare a braccia il ferito a Trieste, fu telefonato alla Guardia medica perché arrivasse l'appuntamento principale parti un camion che dapprima si recò a Divaccia ove il ferito fu adagiato nel veicolo con ogni precauzione perché le forti scosse non gli fossero di danno eccessivo e trasportato sino al luogo ove si trovava l'auto-lettiga. Dopo il ferito colà, si provvide poi mediante funi, al rimorchio dell'auto-lettiga. Per via, ancora, un incidente: una delle funi si ruppe e per poco non accadeva una disgrazia più grave. Finalmente, dopo essere stata meglio assicurata l'auto-lettiga, poté essere rimorchiata sino all'ospedale, ove giunse alle 16.

Il Dougan, dopo aver avute altre cure fu accolto nel decimo reparto in condizioni estremamente gravi. I medici tentarono invano di salvarlo: un'ora dopo, alle 17, il povero vecchio spirò.

Gli strascichi di un appiccato incendio

Un altro arresto

Come si ricorderà giorni or sono fu tratto in arresto certo Silvio H., di 26 anni, abitante in via Alardi, perché ritenuto autore dell'incendio manifestatosi la sera del 17 novembre nel magazzino di farina e granaglie della ditta Malani, in viale Regina Elena. L'H., come già riferimmo, dopo aver tentato di negare la grave incolpazione, finì per confessare di aver appiccato il fuoco per distruggere i registri dai quali, in una prossima revisione, avrebbe dovuto risultare qualche irregolarità da lui commessa a danno della ditta, dalla quale era stato licenziato.

Dopo questa confessione gli agenti continuarono le indagini e procedettero all'arresto di certo V. P., di 17 anni, che confessò di aver portato il pacco contenente la benzina per dar fuoco al magazzino. Soggiunse però che conosceva l'H. appena di vista e che non sapeva a cosa dovesse servire tutta quella benzina.

L'alcool, Da Giacomo Stefan, abitante in via della Zonta n. 2, fu telefonato domenica notte alla Guardia medica per uno sconosciuto che aveva trovato privo di sensi, steso a terra, in via Cavazzani. Il sanitario, recatosi sul posto, constatò che lo sconosciuto era in preda ad intossicazione alcolica, acuta, per cui dopo aver invano tentato di farlo rinvenire, lo fece trasportare all'ospedale. Neanche col Publico rinvenne. Non essendo stato trovato addosso alcun documento, l'H. è stato identificato.

Movimento della malattia contagiosa denunciata dalle 12 del 22 alle 12 del 23 novembre u. s. Colpiti: Differite e croup 12, scarlattina 45, tifo addominale 5, paratifo 1. Morti: Differite e croup 1, scarlattina 1.

Febbre maltese

Pronta, sicura guarigione: iniezioni di MANGANASI (Coronedi-Alitti)

Letteratura e prodotti: Ditta L. MOLteni & Co., FIRENZE

Visitate i nuovi arrivi

MOBILI

viennesi, tipi del massimo buon gusto, con garanzia assoluta; grande assortimento, a prezzi di vera concorrenza.

Deposito in Punto Franco senza dazio.

R. Camponovo

TRIESTE

Viale XX Settembre N. 33

Telefono 793

GIOVANI - SPOSI - VECCHI

si ottiene sempre la guarigione della debolezza nervosa e virile con le Pillole Tolumbina-Fost-Sterico-Coca-Ferro. Effetto sicuro anche sulle persone più deboli; in pochi giorni si riacquista la forza virile e si scompare qualunque indebolimento. Le due scatole L. 12. Opuscolo gratis. Segreto. Enrico Melai, farmacista, Bologna, Via Lama.

Rappresentanza per Budapest

in coloniali, droghe, ecc., cerca primaria Società anonima, bene introdotta, con primissime referenze. Possiede propri grandi magazzini per eventuali depositi merci in ogni commissione. Contatti proposti, soltanto da ditte solvibili, dirette sub «Kakao-Bohnen» all'Annonen-Expediton J. Bickner, Budapest, Semmelweisgasse.

Giusto Pilotti fu Gius.

Trieste - Riva N. Sauro 14 - Telef. 15-25

Specialità: fanali e lampade uso bordo, vasi automatici per caffè tostato, fabbrica vasi e stoviglie di latta.

Stagnatura utensili da cucina, vasi per il trasporto del latte ecc. ecc.

Alcune delle nostre

OFFERTE

per

NATALE

di

ASSOLUTA CONVENIENZA:

MAGLIERIE

MAGLIE (copribusti) grevi	da 7.90
MAGLIE (copribusti) grevi, lana	9.80
CULOTTES (Mutande donna)	9.80
CULOTTES (Mutande donna) lana	15.-
MAGLIA felpata donna e uomo	6.90
MAGLIA ragazzi, greva	3.50

CALZE

CALZE uomo, grevi	da 1.25
CALZE uomo, fantasia	2.60
CALZE donna, resistenti	2.60
CALZE donna, velate	3.90
CALZE donna, Chemnitz	7.50

MODE SIGNORA

CAMICIE colorate con collo	da 19.-
CAMICIE bianche finissime	26.-
COLLI flosci	1.50
CRAVATTE di maglia seta	2.40
CRAVATTE seta fantasia	3.50

GUANTI

GUANTI donna, tricot	da 3.90
GUANTI donna, fantasia	8.50
GUANTI donna, pelle finissima	13.80
GUANTI uomo, tricot, felpati	4.90
GUANTI uomo, pelle prima qualità	22.50

CONFEZIONI PER BAMBINI

GREMBIULINI bambini	da 6.80
VESTINA lana	16.-
PAGLIACCETTI flanellati, ricamati	13.50
BERRETTINI lana	2.20
PALTONCINI lana	26.-

CONFEZIONI DA SIGNORA

BLOUSE lana felpata	da 24.-
GOLFINO lana fantasia	35.-
MANTELLI stoffa di lana	75.-
VOLPI marron e neri	230.-
PELLICCIA da signora, lapin rasé, finissima, prezzo réclame	980.-

LANERIE

STOFFA pesante, rigata, 90 cm.	10.-
STOFFA con disegni moderni, 110 cm.	12.-
DRAP DE DAME 120 cm. in tutte le tinte	17.-
PANNO 140 cm.	22.-
PALETOT da uomo	25.-

SETERIE

LAME' di seta, in tinte unite, per vestiti di sera	17.-
DAMASCO seta in colori di moda	da 19.-
IMITAZIONE PELLICCIA 120 cm.	45.-
KARACUL lana, qualità pesantissima	48.-
PELUCHE di lana a scacchi, qualità greva	92.-

COTONERIE

TENNIS tinte unite, "Réclam", tutti i colori	2.40
RATINE' tinte moderne, 70 cm., soffice	5.50
STOFFE fantasia, fustagnate, tessute	6.50
FLANELLA per pyjamas, rigata	6.80
DOPPIA FACCIA pesante	8.50

BIANCHERIA

STROFINACCI cotone, a metro	3.80
TELA nostrana, 150 cm., brevissima	7.80
SALVIETTE Thé, col. e bianche, dozz.	15.80
GUARNITURA tavola, 6 posti, bianca	42.-
GUARNITURE Thé, 4 jour, colorate	55.20

PARTITE IN BLOCCO

GRATTE tutta lana, 130 cm., per mantelli, nero e bleu 7.50

STOFFE pesanti, resistenti, 600 grammi di peso, per la stagione 14.-

OHLER

Il lutto cittadino per Puccini

Se noi ci essimo avuti a parte due o tre teatri d'opera, e tutti loro fossero rimasti chiusi in segno di funebri onoranze per la morte dell'illustre compositore di opere musicali, la cosa non avrebbe avuto tanto significato quanto la sospensione avvenuta dei più vari generi di spettacoli, del cinematografo, dei concerti, delle audizioni di orchestre, delle rappresentazioni teatrali. Infatti, chi consideri la personalità di uno di questi compositori rarissimi che hanno avuto le virtù di divenire popolari, ha tosto la visione di una forza operante molto più larga che non nella speciale palestra d'arte dove si esercitò l'arte loro. Sì, è vero, gli artisti, i compositori fu un ingegno, una fantasia, un'idea, un'emozione, un animatore di musica teatrale, e non si apprebbe concepire teatro moderno dove mancasse la nota individuale delle opere sue; ma quanto spazio egli riempie della vita, anche fuori del teatro, e sotto quante forme si diffuse la sua avventura, nelle vene del mondo, che questa avventura si è moltiplicata, che ieri rimasero chiuse e taciturne la segno di lutto, risuonarono le mille e mille volte di musica pucciniana; tutti questi cinematografi sentirono le mille e mille volte ripetere queste melodie; tutti queste orchestre la eseguirono senza fine nei loro programmi. Questa è la popolarità che si ha nei teatri, allo stesso modo i cinematografi, nelle orchestre, c'era sempre gente che con la musica si guadagnava la vita. Non gli artisti illustri dagli onorari vistosi, ma migliaia e migliaia d'uomini modesti, d'uomini umili, che nella popolarità di quella musica trovavano un elemento della loro esistenza. Già in una parte del mondo, in una parte del teatro, si è già riflesso alla ripetizione di questo numero per tutto il mondo, si ha il concetto grandioso della enorme forza motrice che è nella virtù comunicativa d'un musicista geniale e caro alla folla. Non è più il fenomeno di un campo dell'arte, ma il grande produttore, il grande creatore, la fonte d'attività, la grande spinta, che assume una funzione quasi sociale. Si cerchi d'immaginare quante persone hanno «lavorato» per merito dello zampillo di musica aperto da quel solitario toscano che abitava a Torre del Lago; si cerchi d'immaginare, nelle esecuzioni, nei concerti, nelle edizioni, nelle registrazioni, in tutti i paesi del mondo, tutte le orchestre, per le loro bande, quale immenso vortice di vita operosa sia stato messo in movimento dalla scintilla dell'astro che si sprigionava da lui. E si comprenderà allora appieno il significato della sospensione di lavoro, in segno di lutto, di tanti teatri, di tante sale da spettacolo, di tante città, di tante nazioni, di tutto d'Italia, da noi come in ogni parte del mondo. E forse si avrà anche una concezione più precisa e più intera della gratitudine che la Nazione deve al nome di questo ingegno creatore.

l'interesse della nostra città e della regione.

della regione Giulia

La Federazione provinciale fascista comunica:

Nel pomeriggio di domenica convennero alla Sala Dante i membri dei direttori provinciali delle Federazioni friulana, istria, fiumana e triestina del partito fascista.

Presedeva l'ing. Giovanni Menesini, membro del Direttorio nazionale. Partecipavano alla riunione, per la Federazione friulana, il seg. prov. Nicola De Carli, medaglia d'oro, il dott. E. Basso, il dott. G. Bionchini, il geometra Pancello, i signori Spanfero, Leone Pniatti, Emilio Barnaba, l'ing. Accese, l'ing. Heiland, il cav. Pavan, il dott. di Pramperto, il dott. Pagani, il prof. L. Pagnanelli, il sig. Mario Job, il barone Asprecher, il dott. Lucchini, il direttore del giornale *L'Emigrante*, il sig. Paolo Vello, il conte Raimondo de Puppi. Della Federazione istriana erano presenti: il segretario, on. Luigi Bilugliuca, il direttore del quotidiano *l'Azione*, on. Giovanni Mirsch, il prof. Luigi Draghicchio, il gr. uff. dott. Rodolfo Rizzi, il cav. uff. Mario Morganti, il prof. Giuseppe Leonardelli, il sig. Adriano Petronio, segretario generale dei sindacati, il cav. Pietro Dall'Oglio, il dott. Giulio Marin, i signori Gennaro Padrono, Ruco Camus, Piero Almerighio, Giorgio Franco, l'avv. Dino de Petris, l'ing. Galvani, il dott. Pietro Tomasi, il sig. Pietro Milleviti, il dott. Oscar Cuzzolo, il sig. Dino Benvenuti e l'ing. Aldo De Franchi.

La Federazione del Carnaro era rappresentata dal commissario straordinario concorsu Montecari car. avv. Raniero e dal pretore della Vedetta d'Italia, Clemente Grassi.

Della Federazione triestina erano presenti il segretario della colonnina escultiva, Giovanni Meyer, il colonnello Cannata car. avv. Bernardi, l'avv. Paolo Cuzzi, il v. Giuseppe De Grandis, il dott. Carlo Zucchi, il maggiore Filiberto cap. Dalmazza, i signori Alfredo Trencu e Pietro Colaninzi, il prof. Rodolfo Wagnest, segretario del Fascio triestino, l'avv. Enrico Lenzi, segretario della Federazione dei Comuni, i signori Luigi Cridi e Filomeno Vitale per le corporazioni sindacali, il cap. Mario Vinto segretario del sindacato italiano delle cooperative, il delegato compatimentale dei lavoratori Michelangeli e il cav. Angelo Fava del collegio dei sindaci della Federazione socialista. Avevano suonato la ritirata: il m. Fulvio Surich, il cav. Ventrella e il m. Antonio Giorgio.

Il presidente della Federazione, il conte Salvatore d'Arco, fu uno dei segretari della riunione. Furono da lui la guerra e R. Mino In-

alla Mostra Didattica Nazionale

Abbiamo già ampiamente esposto le ragioni per le quali appariva opportuno che la nostra città e la regione partecipassero come gruppo a *essa* Mostra didattica nazionale, e ci si torra in Firenze nell'aprile del prossimo anno. Il nostro pensiero tornò difatti al più largo consenso della cittadinanza.

Invemmo ora informati che anche il comitato fiorentino, apprezzando le nostre vedute, ha accolto in massima l'idea di mandare all'esposizione di queste tre città un'unica organica e storica e *esse*, anziché frantumarsi nella varie sezioni di città si compone la mostra.

Un gruppo di cittadini e di appassionati cultori delle nostre cose scolastiche sta occupandosi a forma e i mezzi più opportuni per una degna e significativa partecipazione di Trieste e della regione alla mostra nazionale.

Il nostro gruppo di cittadini e studiosi ha mantenuto l'appunto e l'interesse delle più autorevoli e influenti personalità della scuola, della cultura e della vita pubblica regionale. E' ora imminente la costituzione di un comitato d'onore sotto i cui auspici saranno compiuti i lavori di studio e di organizzazione della mostra e non è da dubitare che la nostra partecipazione sarà in tutto degna del raduno scolastico e culturale della nostra terra, della equità e civiltà che si è stata scelta la forma di capitalità a noi invocata.

—200—

Le riunioni domenicali della Lega Nazionale

Un programma concreto e definitivo a cui non c'è appunto da gran parlare, perché i nostri convegni domerici, risumando senza dubbio una tale e così attutita attrattiva dell'inverno.

Crediamo di non errare affermando che l'inaugurazione sarà fatta dalla signora Clori Pitteri in persona: essa ci produrrà per assicurare un programma veramente eccezionale: la signora Pitteri, infatti, ha già allestito un magnifico spettacolo, mentre le altre signore si sono limitate a fare delle gite.

Oltre alle attrattive già vagamente annunciate, sappiamo che per la seconda riunione si pensa di offrire ai soci del Lega uno spettacolo mai altrove organizzato, nel quale le signore e le signorine porteranno a Trieste d'accordo con certe... specialità istituzionali, un assaggio, la cui riuscita, quale riuscirà senza dubbio se non sarà irresistibile attenzione. Si svolgerà anche di un concerto completamente diverso da tutti i concerti.

Soltanto ora della Lega potranno intraprendere iniziative che si concretizzino in opere di valore, e non già detto, all'unico scopo di provvedere ai mezzi di cui l'istituzione ha bisogno per continuare la propria attività. La prima cosa che desideriamo far passare al centro è un'associazione a dirittura del tipo femminile, quadriennale veneziana alla sede della Lega Nazionale, via Mazzini n. 6, oppure alla signorina Maria Zuccherelli, via Felice Venezian n. 1. Gli uffici sono tutti a Venezia, e potremmo anche trasferirci a giuridici senza essere costretti a pagarli.

—o—

Una biblioteca per ingegneri e studiosi

Il Ceppo di Natale

Tenendo viva la tradizione dell'opera prodotta dalla stessa Associazione barcolla, Barcola, un comitato di già sei ha organizzato e tutto beneficio del Cippo di Natario, un trattamento di recitazione alla compagnia drammatica della città di Barcola, che per la prima volta, questa nobile finalita nazionale presta grande l'opera sua.

La bellezza dello scopo e la valentia dei drammatici della "Gofardina" attirano alla dupli un pubblico affollato. Il trattamento è fatto per mercoledì 21 dicembre, alle 21, e si svolgera nel salone dello stabilimento "Escezione" di Barcola.

I brani filodrammatici reciteranno "Gofardina" e "Satorio" Corti, "L'avventura di viaggio" di Roberto, "Il comitato pro Cippo ha inviato inoltre un caloroso appello a quanti possono contribuire alla riuscita della umanita di questa iniziativa, nobile lettura.

L'ing. Giovanni Menesini espose quali dovranno essere i metodi e l'azione del fasci-

nel momento attuale. Apriva la discussione, presero la parola su problemi generali particolari l'on. Mrach, l'on. Pisenti, lo on. Petris, il signor Colasanti, il barone R. Caprara e i signori Michelangeli e Visi. A tutti rispose esaurientemente l'on. Mesnini.

La riunione, che ebbe naturalmente un'intermissione, ebbe termine alle 17.30. L'ing. Mesnini ha inviato al Duce il seguente telegramma: «Direttori l'attuale riunione della giunta municipale conferma inondazione fedeltà. Eccellente Vostra che oppone ai vani attacchi della variegata opposizione la situazione costante e travagliosa programma fascista per il bene della».

Il decreto sull'assimilazione degli addetti ai Magazzini Generali

La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto 10 settembre 1924, N. 1879, circa l'assimilazione del personale dei Magazzini Generali di Trieste.

Testo.

Art. 1. — **Costa del lavoro.** Sabato alle 13, per iniziativa della direzione del Sacro scato adibito al deposito dei cereali, si svolse nella sala Consigio d'amministrazione dell'Ufficio del gas una cerimonia di grande familiarità fra tutti gli addetti.

Si volle festeggiare, nella ricorrenza del 25° anniversario della fondazione dell'Ufficio del gas, tutti quei colleghi che avevano compiuto il loro 25° o 30° anno di servizio che, per vario cause, non furono allora ricordati.

Intervennero alla cerimonia il presidente del Consiglio d'amministrazione cav. Nicola Zarotti e i direttori rag. Carlo Della Marmora, cav. Clelio Marz e ing. Luigi Guglielmi. Dopo il discorso del segretario del Gruppo, ing. cav. Pietro Bearzi, venne offerto ai festeggiati un piccolo dono.

Il presidente cav. Zarotti si dichiarò ben lieto di essere intervenuto a una cerimonia di carattere prettamente morale e di con-

Il decreto sull'assimilazione
degli addetti ai Magazzini Generali

La *Gazzetta Ufficiale* pubblica il decreto settembre 1924, N. 1879, circa l'assimilazione del personale dei Magazzini Generali di Trieste.

La festa del lavoro. Sabato, alle 13, per iniziativa della direzione del Sindacato addetti al gas ed elettricità si svolse nella sala del Consiglio d'amministrazione dell'Ufficio del gas una cerimonia di grande familiarità fra tutti gli addetti.

Si volle festeggiare, nella ricorrenza del 25° anniversario della fondazione dell'Ufficio del gas, tutti quei colleghi che avevano compiuto dai 25 ai 30 anni di servizio e che, per varie cause, non furono allora ordaini.

Intervenero alla cerimonia il presidente del Consiglio d'amministrazione cav. Nicolo Zarotti e i direttori rag. Carlo Della Marca, ing. Carlo Mann e ing. Luigi Guglielmi. Dopo il discorso del segretario dell'Ufficio, ing. cav. Retter, si ebbe come offerta un piccolo dono.

Il presidente cav. Zarotti si dichiarò ben lieto di essere intervenuto a una cerimonia caratterizzata prettamente morale e di con-

olari poveri di Barcola era tradizione d
della disciolta Associazione nazionale, e

Il duplice intento che il comitato si propone continuando la festa benefica è, cioè, d'allentare la miseria dei bambini poveri della scuola italiana procurando loro un'educazione e un'assistenza morale, e di aiutarli a vincersi, per mezzo di una caritatevole opera d'affetto, alla loro civiltà, che nemici occulti e palesi tentano strappare loro dalla tenera coscienza e dal cuore. E' per neutralizzare i funestissimi effetti di questa orrida compagna d'infanzia, che il comitato ha deciso di organizzare un'utile e utilissimamente inerte la nostra terra di pace, che noi più che mai abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti i generosi e riconosciamo lo scopo sacro dell'opera straniera.

Ed è certo che anche quest'anno il comitato, come già in passato l'Associazione nazionale, avendo già aiutato necessariamente, attraverso la lotta di carità, i bambini bisognosi, si affrettava in vendita presso l'Associazione goliardica triestina e lo stabilimento Excelsior.

Una mostra del libro per i ragazzi. Pres-

amente avranno a queste una manifestazione di grande interesse. La mostra è dedicata esclusivamente al libro adatto per i giovani: la seconda mostra del libro ragazzo. Già l'anno scorso questa iniziativa mostra il libro, una frequentazione di un libro, di un'opera di un autore, di un genere di piccoli lettori o di una lettura addegnata da quanti amano i ragazzi e da quanti vogliono contribuire con il consiglio e con l'opera alla loro educazione morale e nazionale. Il comitato promotore del Giovanni Polonio, della locale sezione non aveva avuto l'intenzione di quella di farsi promotore di una mostra nella quale raccoglie il fior fiore della letteratura e i fanciulli tanto amano. L'organizzazione e la realizzazione pratica, che anche la più semplice è importante, è la più difficile completa di tutte le edizioni italiane e estere, è l'editore gr. uff. Caspelle con passione e con vero amore cerca mezzo per diffondere e far conoscere i progressi della letteratura e della cultura. I giovani sono stati ad avvisarsi prima al libro, strumento di cultura civiltà.

za distinzione di categoria tutto il cor-
degli impiegati ne abbiano contribuito,

no evidente della senata collegiata che non tutto il personale e che contribuisce bene dell'azienda.

festeggiati sono: Francesco Balitz, M. Bornheim, Riccardo Bucciato, Maurizio Ciani, Roberto Cinquini, Corrado, do Cirdino, Gioacchino Delise, Vittorio resto, Edoardo Gradischi, Eugenio Kier, Giulio Lughero, Stefano Malusa, Pie-Mazzoni, Alessandro Minussi, Elia Pavittorio Pellegrini, Ruggero Pevera, Pletz, Antonio Raffanelli, Antonio Sarosh, Ruggero Tondini, Rodolfo Valle e serpe Vondri.

prende di studio per studenti delle nuove Università di Padova, il Comitato per Università apre il concorso: (1) cinque posti di studio da lire 2000 (due) agli studenti delle provincie della Venezia Giulia e Tridentina e della città di Udine. (2) A dieci posti di studio da lire 1000 (due), cinque delle quali per gli studenti

la città e provincia di Parma e le altre
ue per i regnicoli italiani.

esistere indispensabile per il concorso essere iscritti regolarmente all'Università la Scuola superiore di medicina e chirurgia.

Le modalità del concorso e del versamento delle somme corrispondente alla borsa di studio si potranno richiedere al segretario economico della R. Università. Il concorso si chiude al 31 dicembre 1924.

Una borsa di studio presso l'Osservatorio frutticulturale di Belgirate (Pallanza) sono state istituite dal Ministero dell'Economia Nazionale fra giovani laureati in agraria e licenziati di scuola paritetica, che si presentassero nel 1925, per concorrere a una borsa avranno inizio il 1° gennaio p. v. e la durata di un anno, montante di esse è rispettivamente di seimila e quattromila. Le domande, i certificati in carta legale, dovranno essere consegnati al direttore dell'Osservatorio di frutticoltura a Pallanza entro il 15 gennaio 1925.

Corse di studio presso l'Università di

Il termine utile per la presentazione del domanda documentata, al Rettore dell'Università di Pavia, per il conferimento di un posto di studio e di perfezionamento, è posto al 31 dicembre 1924.

Lauree. Il signor Bruno Rebez ha conseguito la laurea in medicina e chirurgia alla Università di Padova.

Il concittadino signor Guido Zecchini ha conseguito la laurea in giurisprudenza all'Università di Siena.

stra avrà luogo nelle belle sale del Circolo Artistico e che il comitato organizza-

sta preparando un programma variegato per interessare maggiormente i nostri ragazzi. Alla mostra e poi assennato il nostro successo, poiché si tratta del caso unico nazionale. I nostri giovani hanno entusiasticamente aderito al programma culturale della iniziativa dei Giovani esploratori, partecipando ad essa con l'invio di superbe preziose pubblicazioni.

Una conferenza su Adamo Mickiewicz, il colto italo-polacco «Adam Mickiewicz», che ha portato nella nostra città per favorire l'arricchimento culturale fra italiani e polacchi, inizia sabato prossimo 6 corr. la attività di quest'anno, con una conferenza culturale internazionale. La dottoressa Nuccia, che per prima in Italia s'è dedicata interamente allo studio della letteratura polacca, di cui è conoscitrice profondamente, di Adamo Mickiewicz, il grande poeta e patriota di Polonia, al cui nome s'è intitolato il Circolo s'intitola e che da tanti

colli è legato alla memoria degli italiani.
conferenza, al cui interesse contribuisce

una, oltre al tema, il valore della stirpe. Nitti, si terra, come si disse, a Roma, al corso Vittorio Emanuele II, il Circolo Artistico, in via del Coroneo. Vi invitati i soci del Circolo «Adamo Mieli», i simpatizzanti e quanti hanno interesse a conoscere più da vicino la luminaria figura del grande polacco.

condonazione. Alla famiglia del signor Onio Luigi Cumar, ottimo cittadino e cittadino fervente, che per amore all'Italia venne non pochi sacrifici sotto il cessato regime, esprimiamo le nostre condonanze alla sua morte.

Consolato dell'Uruguay. Il Consolato della Repubblica dell'Uruguay ha trasferito il suo ufficio al corso Vittorio Emanuele III, 5, il primo.

orario dell'Esattoria comunale. L'Esattoria comunale ci comunica: In occasione la prossima scadenza del pagamento dell'IV rate d'imposte e tasse, l'orario d'...

sa dell'Esattoria sarà ininterrotto dalle
le 13.

Il trattamento di danza della Giovane Italia. Questa simpatica e patriottica associazione si propone di riprendere il ritmo a sua vita sana e vivace con un trattamento di danza che terrà giovedì dalle 15 in sala Modugno, ove allievi e soci accadranno indubbiamente numerosi. Nella sessione potranno essere prenotati i posti ed avere per un prossimo trattamento di educazione che la brava sezione drammatico-allievi sosterrà al Circolo Artistico.

...e per il 1925. I manifesti contengono le descrizioni di legge e la mod. Ed. 1911.

...ormai note.
...e le medianti di scri-
...e note.

NON PIU' DOLORI DI STOMACO

...chè un mezzo cucchiaino di Magnes-
...ata preso in un poco d'acqua dopo i
...ati fa passare in cinque minuti qualsiasi
...turbo digestivo. Che si tratti di bruciori
...stomaco, vomito, flatulenza, indigestione,
...pepsia, ecc., ecc., la Magnesia Bisurata
...sempre sollievo immediato. Si garanti-
...no risultati soddisfacenti oppure viene
...borso il denaro. In vendita in tutte
...Farmacie.

Defenders

malattie d'inverno e dolori
di piedi **EVITATE**
applicando alle vostre
calzature
TACCHI E SUOLE
PALMA
IN PELLE E LACCA

IN PURO CAUCCIO

ne sono molto economici
e rendono superflue le
"Galoches."
RIVENDITORI DOMANDATE LISTINO I
"PALMA,, - Trieste
Via del Coroneo 9

SIERO CASALI
PER USU ORALE
PREPARATO SPECIFICO
DIRETTORE
AUTORENDOLOMIA
FARMACIA SERRAVALLE
SIERO CASALI

SPERMA DI AGNI
EQUIVALENTE
ALLA MATERIA VIVENTE
DUE CUCCHIALI AL GIORNO
RISULTATI RAPIDI DECISIVI

ARTERIOSCLEROSI - ARTRITISMO - ASMA - DIABETE -
ESAUIMENTI - GOTTA - INSONNIA - NEURASTENIA -
POSTUMI DI LUE E MALARIA - REUMATISMI - VECCHIAIA
PRECOCE - VERTIGINI - MALATTIE DEL RICAMBIO

IN TUTTE LE FARMACIE

GRATUITO: OPUSCOLO N. 24 con modulo consenso gratuito contenente circa MILLE DOCUMENTI e MEDICI CLINICI - GENERALI - MINISTRI - PRINCIPI - DIPLOMATICI - ARTISTI - PENSATORI ECC.

SOCIETÀ PREPARATI CASALI - ROMA (26) VIA LUIGEO CARO 67 - Tel. 22-23



**Soffrite
dolore qui?**

vi è
un **RIMEDIO**
DEL DOTT. SCHOLL
PER OGNI MALE AI PIEDI

Un Practipedist (SPECIALISTA PER LA CURA DEI MALI AI PIEDI)

inviato espressamente dalla Casa **SCHOLL** di
Londra sarà a disposizione del pubblico
presso il **CALZATURIFICIO LOMBARDO**
C. V. E. III N. 29 nei giorni 1, 2, 3, 4, 5 dicembre

CONSIGLIO GRATUITO

FATE ATTENZIONE AI VOSTRI PIEDI

AGENZIA ITALIANA SCHOLL
Concessionario per l'Italia: Cav. NUNZIO TASSATA
Piazza S. Sepolcra, 9 - MILANO


**Dt Scholl's
FOOT EAZER**
dà sostegno
agli archi


**Dt Scholl's
TOE FLEX**
guarisce la sporgenza
raddrizza la dita
ancavallata


IL BUNION REDUCER
del dott. Seoli
protegge la parte
infiammata dalla
pressione

Ancora per breve tempo, continua nell'ap-
 posito negozio la
Grande Vendita
Reclame
 in
Piazza Garibaldi
 (ex Barriera)
N. 3

SALAMANDER

Reale occasione
 per tutti
Donna-Polacchi
 a Lire 35

Scarpette in diversi ti-
 pi, forme e colori a L.
 48, 55, 65, 75

Uomo Stivali e Scarpette in
 Lack, Vitello, Chevreau, nero e
 colore a L. 48, 55, 65, 75

Merce di primissima qualità

IGIENE PERSONALE
con
ALBIFORMIO PURO
II MIGLIORE DEI DISINFETTANTI
trovasi nelle farmacie
«RADIUM» Fabbrica Prodotti Chimico-Industriali, Trieste

La ditta,

RICE BONETTI

avverte la sua spett. Clientela di aver ricevuto nuovi modelli e fiori per guarnizioni, vestiti da ballo e da sera, le rinomate violette profumate, nonché di tenere una quantità di cappelli a prezzi ridotti.

Assume riparazioni di qualsiasi genere, anche di cappelli di pelo.

Caffè scomparsi

Dall'album di "Ricciardetto", - Il caffè Chiozza - Ricordi di carnevalli lontani - Naufraghi intorno a una tazza di moccia - Macchiette antiche - La Borsa del radichio e delle patate - I polacchi dei cedri al caffè - Parentesi nera: ore di malinconia - "L'Europa felice", - Il covo della Suburra - Notti di guerra - Dopo la redenzione - Caffè e bars

(r.) Nel precedente articolo abbiamo notato il "Chiozza" tra i vecchi caffè superstiti. Ma l'elegante "Caffè-Ristorante" attuale non è che un vago ricordo dell'antico "Caffè ai Voli di Chiozza": bottega d'antico stampo anche dopo i restauri, un po' tetra di giorno, però sempre affaccendata, con un pubblico vario che affollava la saletta e ingombrava i tavolini all'aperto sotto i portici.

Un vero porto di mare, avrebbe detto l'oste manzoniano: piccoli esecutori la mattina; nel pomeriggio proprietari, sensali e guidatori di cavalli; di sera gruppi di rumorosi buontemponi, giocatori di domino e di biliardo: il mondo degli scapoli, dei nottambuli, della "Bohème" senza guanti. Lettura di giornali in edizione ridotta, mosche bianche le donne...

Ma nelle giornate di più acuta passione politica, il caffè cambiava d'aspetto. Qui si accendeva la giovane guardia del partito liberale-nazionale, pronta a ogni evento; qui, a elezioni finite, si accalmarono i duci fra applausi, discorsi, evviva ed abbracci. Serate indimenticabili! I decapitanti scantonavano, con la coda fra le gambe...

E che vita nelle famose notti di carnevale! (Chi ricorda ancora le simpatiche tele che appeszevano le pareti?). Una calca spaventosa, mascherette in giro, paroline misteriose, voci in falsetto, chiasse e musiche e "moriboni"; e dopo il veglione, idilli crepuscolari a base di ponetti e zaboni, cavalieri imberbi alle prime armi, e spierettes alle prese col vassoio delle paste...

Altra tappa dell'antiveglione, alta bolgia chiasosa e colorita nelle notti di maschere, era il "Caffè Rosso" all'Acquedotto, anch'esso, si può dire, scomparso, perché l'Edison, l'erede, ha ampliato e trasformato in modo irrimediabile quel cantuccio della vecchia Trieste.

Quanti altri caffè hanno sentito suonare la campana a morto, negli ultimi decenni. Locali di una certa pretesa o d'infimo grado, periti per colpi avversi della fortuna, o per la posizione infelice; battezzati col nome del proprietario, come i caffè Chiodi, Gula e Bergamini, o fregiati di nomi pomposi — "Alla Pace", "Alto Torris", "Tergeste" — ma in realtà miseri sgabuzzini, ambigui nelle ore notturne — "Caffè di ladri, di baldracche, corvi", li ha definiti un sottile poeta confidatino —; di giorno vestiboli della noia e del silenzio.

Ricordo uno di questi caffè, dove si poteva scrivere una lettera d'affari o una lirica amorosa, centellinando un moccia che sapeva più di fagioli abbrustoliti che di caffè. Soggiolate zoppicanti, un biliardo feticistico il cui panno non era ancora nero e il verde moriva, uno specchio verdognolo, sfiorato dalla mosche, dove le immagini sfumavano in un'aula di passato remoto.

Ma che ricca collezione — nei pochi presenti — di tipi e di macchiette! Fenomeni psicologici, interessanti per lo meno quanto i fenomeni fisiologici del Barnum. Erano governi in canna, geni incompiuti, inventori falliti, agiti ridotti al verde, naufraghi della vita capriciosa, riparati provvisoriamente intorno a una tazza di caffè fumante.

Ricordo un tipo bizzarro che tutti chiamavano "dottor Fonditor": ruotava in un'ora dieci bicchieri d'acqua col rhum, guardando intanto, attraverso gli occhiali giganteschi, con una diffidenza sublime e s'immergeva nella lettura dei giornali, con un sussiego di super-professore di filosofia. C'era un tale che si faceva chiamare capitano, vestiva panni neri accuratamente spazzolati, ma dai gomiti rognati con riflessi rossastri, e sempre in guanti neri: narrava certi suoi viaggi fantastici e contava su prossime eredità favolose. Altro assiduo frequentatore era un signore alto, barbuto, solemne, un tipo di senatore tizianesco; il paladino rifiuto costellato di frastuono, tutto sorrisi amabili, arguto conversatore, ai bei tempi, brillante scrittore, conferenziere e cultore di memorie patrie; sposatosi poi con la Bolletta, nera, estenuante, invivibile, si fece chirurgo, mente e astrologo, faceva qualche capatina, senza mai ordinar niente, un altro barbuto, in fama di iettatore, coreografo e megalomane, il quale narrava i trionfi artistici del figlio lontano, parlando ex-cattedra, civelando con gli avventori, il cameriere e lo specchio appannato, aspettando gli applausi. E ogni sera veniva a fare il chilo un pensionato, bassotto, rotondo e rubicondo — l'alfabeto in edizione piccolo-borghese — il più formidabile mangione e buongustaio della città, il quale passeggiava una sola volta al giorno, ma per quattro ore filate; al caffè, seduto a un tavolo, solo, rosso come un tacchino, col virgino in bocca, seguiva il gioco del biliardo, centellinando dieci caffè, dieci ponetti e sgretolando venticinque amaretti, impossibile e regolare come un orologio.

In via della Cassa di Risparmio, a pochi passi dalla Piazza del Ponterosso, vegliò per molti anni il "Caffè alla Casa Rossa", già altre volte evocato. Caffè caratteristico, perché mutava aspetto, appena calate le ombre della sera: la retrobottega s'affollava di un pubblico singolare. Erano le rivendugliole del Friuli e dell'Istria, che con le ceste e i panierini venivano qui a passar la notte, per poi portare all'alba le primizie sul mercato del Ponterosso. Le fornitrici del capace ventre di Trieste, dopo la parca merenda, schiacciavano un sonnello fino al primo canto del gallo.

Ma, spesso, per la troppa gente, non si poteva chiudere occhio: le femmine, quando si mettono, ti variano la storia del "sior Intenco" con tutte le code e le chiese; e quaranta e più bocche ciarlavano a gara, nell'aria stagnante pregna di odori umani. Talvolta, come nelle veglie del villaggio, si alzava una vispa villotta; e la tiepida stanza, appena rischiata da una moribonda fiamma a gas, sembrava un alveare. Spesso risuonava la nota degli affari: «A quanto i pompi? Cosa fanno pagar qui le verze?» «S'innanziava, nel cuor della notte, la minuscola Borsa del radichio e delle patate...

Il caffè "Alla Casa Rossa" finì — eda povero vecio — poco prima della guerra, come si spense qualche anno innanzi il "Caffè alla Borsa", un nobile decaduto, nei suoi ultimi anni ritrovo degli ebrei polacchi, che nella calda estate calavano a Trieste per il mercato dei cedri rinali. I "popoli" (come li chiamavano i monelli), ricciuti e barbati, in neri caffettani coperti da patine venerande, litigavano d'affari con una logorrea e una mimica febbrile, bevendo moka d'acqua, accendendo molti fiammiferi, e prendevano un cappuccino soltanto nelle ore solenni.

Dopo un letargo decennale il caffè rinacque col nome "Alla Borsa vecchia", durò fino al principio della guerra, ma fu più ripreso. Frequentato da marittimi e levantini, fu tra il '13 e il '14 il Parlamento albanese extraterritoriale, molto movimentato, dove i fesseri e bianchi diffidavano i destini della loro patria.

Scoppiata la guerra viene, alcuni caffè chiusero le porte. Nella sera al Ponterosso del 1915 una turba briaca, agli ordini della sbirraglia austriaca, svaligò negozi, sconsolò monumenti, incendiò il "Chiozza", il "Milano", il "San Marco" e il "Fabrizio". Altri, per timore di peggio, cambiarono i nomi dichiarati pericoli: (1) — "Francesco", "Londra" ecc. — il "Noya-York" (anzi "Roma") cancellò il

"York", restando così "Caffè Nova". — la farsa nella tragedia il "Caffè Municipio" (salvo per miracolo) fu battezzato "Orientale": il nome del caffè sotto il Lloyd, preferito dalle code e scomparso poco prima per ragioni d'affitto.

Durante la parentesi nera — terrore e inedia, freddo e oscurità — i caffè triestini seppero resistere, sperando in giorni migliori. Ma che vita grama e stentata! Dispersi gli avventori quasi tutti; spesso la luce si spegneva, e pochi mocciosi melanconici rischiavano la sala; più tardi non c'era né caffè, né zucchero, ma ghiande abbrustolite e saccarina deteriorata; tutto era surrogato, anche il tabacco, di paglie di noce e di menta, che appassava l'aria e l'anima. Negli angoli vagolavano gli spettri del passato. I due poveri caffè di San Giacomo, dove per mesi e mesi non si vedeva anima viva, morirono di consunzione; languivano tutti; qualche domenica d'inverno, agli "Specchi" c'erano, sì e no, dieci persone infreddolite...

Qualche raro caffè prosperava, perché o di spie e biscazzieri d'alto bordo, o tollerato convegno notturno di militari e di falene imbellettate: "buffetti", "champagne", "Porchetta" attaccava il "Serbidolano"...

Dopo la redenzione i grandi caffè rifiorirono, con nuovi quadri alle pareti ed orchestre alla sera; ma i caffè di basso rango, dai mobili depositi e senza vasellame, dichiararono il fallimento, anche per la concorrenza dei "bars" che pullularono un po' dappertutto, cedendo il posto a banche e grandi negozi, di calzature in prima linea: segno dei tempi.

Morirono così i caffè "All'Europa felice", "Universo", in piazza Oberdan; "Bizzantino" e "Aurora", nel rione di Barriera. Li seguirono il "Caffè Goldoni", il "Caffè Foscolo" e il "Wiener", di preta marca viennese, il quale ribattezzato col nome di "Caffè Lido", raccolse per i passaporti e "des adieux", gli ultimi naufraghi del vecchio regime.

Ricordo da vecchie cartelle ciò che scrisse subito dopo la chiusura di uno di questi caffè:

"Questo caffè spedioc — per dirla nel gergo di Rona e di Galsucca — portava il luminoso nome: "All'Europa felice". Situato al pianterreno del palazzo gentilizio dei conti Brigiolo — sulla porta vigila il cavaliere armato, in pietra; in questa casa dormì una notte Napoleone — allo sbocco della contrada del "Cento mestieri" (negli ultimi anni imperò uno solo, quello di Marochetta), l'Europa felice era il convegno dei rettili umani, l'Eden della Suburra. Le schiave bianche imbellettate, i loro degni protettori, i virtuosi del grimaldello occupavano il vasto locale, fra grasse risate, puerili parli e canzonacce salaci. Bieche penombre, nuvole di fumo, una fantastica scena sul gusto di Salvador Rosa. Più volte un cavaliere dell'infanzia batteva a sangue la sua bella, e la lama sinistra di un coltello penetrava nella ambigua lino. Antro di delitti e di corruzione, vergogna della vita sociale, era questa, l'Europa felice..."

La guerra spopolò la città marinara; le vie di Trieste divennero vestibolo del deserto; e il caffè della mala vita si vestì di un abito un po' meno macchiato. Di giorno non c'erano che le mosche che intrecciavano i loro voli, e alle dieci di sera si chiudevano i locali pubblici. Nelle vie tragicamente buie non erravano che le lampadine delle guardie armate di fucile con la baionetta in canna. Eludendo la vigilanza, il caffè si popolava di notte di un mondo bizzarro. Impenitenti nottambuli picchiavano con misteriosi segni alla porta, e Sésamo si apriva...

Una notte siamo entrati in quel lungo buddello dall'aria viziata. Appena appena ci si vedeva. Un'unica fiammella del gas agonizzava dolorosamente. Ratti grossi quasi come gatti passeggiavano tranquillamente sul pavimento, s'arrampicavano sulle scemenze, tra le bottiglie dei liquori, in cerca di cibo che allora mancava agli uomini. Aguzzati per qualche tempo gli occhi, s'intravedeva la loggia folta, seduta sulle sedie, sdraiata sui logori divani, accoccolata negli angoli. Erano contadini e rivendugliole dell'Istria, e i polacchi si arrivarono col treno della sera, per vendere i loro prodotti il giorno dopo, quasi sempre per la via lucrosa del contrabbando. Una scena indimenticabile da far impallidire l'albergo dei poveri descritto da Gorki e i ricoveri dei miserabili evocati da Victor Hugo... Soltanto un potente pittore avrebbe potuto ritrarre questo notturno asilo di guerra, che con sottile ironia s'intitolava: "All'Europa felice"...

Tra gli ultimi caffè scomparsi notiamo il "Moncenisio", il "Corso" e il caffè del Teatro Verdi. Qualche altro s'è trasformato in "bar-caffè", come vogliono i tempi. Per ogni caffè che muore, nascono per lo meno due "bars". La piccola bottega di caffè, paradiso di don Marzio, è ormai tramontata...

P. S. Nel precedente articolo, fra gli antichi caffè sopravvissuti, andava nominato il "Pitschen", nei suoi primi anni convegno della colonia svizzera.

E un amico m'avverte che il "Caffè dei dindi" deve il suo nome al vicino mercato dei taccini ("dindi"), che si teneva nell'Alora Piazza Lipsia (oggi degli Studi).

Il trasporto del Civico Museo di Storia e d'Arte

In queste settimane, senza che il pubblico se ne accorga, si va compiendo, anzi si è quasi compiuto, il trasporto del Civico Museo di storia e d'arte alla sede decretatagli da tanti anni, nel palazzo che fu del Convitto diocesano presso San Giusto.

Parlava che questo trasporto non dovesse veni mai. C'era già l'abitudine di parlarne come di un mito. L'edificio, che il Comune aveva acquistato fin da prima della guerra, era poi passato per tante destinazioni che nemmeno la burocrazia fianzata del Re del Garbo era passata per tante braccia prima di giungere a quelle del suo legittimo sposo. L'ultimo occupante, come si sa, era stato il comando della fanteria Guardia Regia. E quando un edificio è divenuto caserma, è umano che le riparazioni debbano essere radicali prima di adattarlo ad altri usi di vita. Fu così che, dopo qualche mese, incominciò a battere il tamburo delle sollecitazioni. La Giunta sollecitava la Direzione del Museo perché effettuasse il trasporto. La Direzione del Museo sollecitava la Giunta perché si ultimassero i lavori, affinché si potesse effettuare il trasporto. Così, con una spinta da una parte, una spinta dall'altra, le cose camminarono: l'edificio fu tutto ripulito e messo a nuovo, e il Museo procedette al trasporto delle sue raccolte, molto più rapidamente che non si fosse pensato.

Il trasporto di un Museo è sempre una cosa quanto mai delicata. E' un affare che si compie in una tensione di responsabilità. Pietre romane che hanno varcato i secoli e resistito alla zappa del contadino nell'agro aquileiese, non creano difficoltà al trasportatore, ma quella di tenerle largamente d'occhio, ma tutti gli oggetti fragili, in materia estenuante e consumate dal tempo, ma tutti i piccoli oggetti preziosi, che paiono volatizzare nello spazio il loro valore, ma tutte le ceramiche sensibili, ma tutti i modelli di zecca alimentati nelle loro cassette, cose che, quando c'è da muoverle dal loro posto, creano un parossismo di preoccupazione e di responsabilità. Bisogna custodire di sé; bisogna custodire di più! Bisogna aver mani delicate e occhi vigili. Gli addetti al Museo gareggiarono di zelo. E tutta la parte più critica del lavoro di trasporto la fece personalmente il direttore prof. Piero Sciocchi. Chiuse in cassette le cose più preziose, con una serie non diremo infinita, ma piuttosto lunga di viaggi, se le recò sulle braccia dalla vecchia alla nuova sede. Una delle preoccupazioni più gravi erano le collezioni numismatiche ed i medaglieri. L'idea di vaghiare sarebbe stato quello di poterle trasportare come stavano e giacevano, chiuse nei loro grandi armadi di ferro. Ma poiché certo non si sarebbero potute avere a disposizione le gru del porto per sollevare i pesi superiori alle forze umane, fu necessario raccogliere i diretti e gruppi, formare piccole pile, avvolgerle solidamente di fili di ferro, e portarsi anche quelle sulle braccia, dalla custodia di giù alla custodia di su.

Non è dunque tanto facile il trasporto di un Museo. Non è, come tanti presumono, un semplice cambiar di casa. Ed è anche prudente che non se ne parli fino a quando la faccenda non sia compiuta, e felicemente compiuta: come in tutta la sua parte più delicata è stata compiuta ormai per il Museo triestino.

Naturalmente, ora dovrà correre un certo tempo per l'ordine del Museo, benché la disposizione dei suoi materiali, oggetto per oggetto, sia stata già studiata e prestabilita. Non si può oggi fissare nemmeno approssimativamente il giorno in cui il pubblico sarà ammesso alla nuova sede del Museo sul colle di San Giusto. L'importante è che esso ci è andato.

Ed è andato, bisogna dirlo, da una specie di oscurità retrobottega a un comodo, lindo, luminoso palazzo. Non si son lasciati nell'edificio dell'ex Convitto diocesano; le cose si sono fatte con molta semplicità e modestia. Ma c'è il decoro, c'è lo spazio; c'è la luce in tutte le sale; e c'è, per la struttura stessa dell'edificio, la possibilità di un ordinamento organico. Nel piccolo e gentile atrio a colonnade si collocano i busti di Domenico Rossetti e di Pietro Kandier; sul primo pianerottolo, il busto di Giuseppe Sartorio. A pianoterra si susseguiranno in una fila di sale, da una parte le collezioni preistoriche, dall'altra quelle dell'epoca romana. Le collezioni preistoriche, straordinariamente arricchite dal tesoro di tombe, tuttora chiuso in casse, restituito dall'Austria e assegnato dallo Stato al Museo di Trieste, si aprono possono avere la loro naturale integrazione col trasferimento a questo Museo di quella parte del materiale preistorico e paleontologico raccolto dal dottor Marchesetti, che ora trovasi conservato al Museo di scienze naturali. Di questo argomento però potremo occuparci. Nelle sale del primo piano saranno collocate le collezioni medioevali, moderne e orientali; al secondo piano alcune collezioni speciali, i medaglieri, la ricca biblioteca del Museo, i locali di laboratorio e di studio.

La sede, ripetiamo, è rispetto all'attuale come un passaggio dalla notte al giorno. Dinanzi alla onesta e simpatica facciata di antica villa dell'edificio si stende la vasta spianata che fu l'orto del Convitto diocesano, con le vecchie mura e le vecchie torri della città tutto intorno. Una rampa di scale, costruita negli ultimi tempi, porta nel giardino del Lapidario, il quale viene pertanto a costituire col Museo un corpo solo: ciò che è addirittura la soluzione ideale. A due passi c'è San Giusto, che dalla spianata del Museo si vede, come in un campo d'acquaforte, sotto uno dei suoi aspetti più solenni e romantici. E dalle finestre dell'edificio si scorge, quasi dirimpetto, il Museo del Risorgimento fra gli alberi del parco Basini. Tutti i sacri depositi della nostra storia sembrano per tal modo ravvicinati e si possono, prima di comprenderli in una sola visita, abbracciare in un solo sguardo.

Conferma di nomina. La Prefettura ha confermato la nomina del dott. Giulio Bartoli e cav. Italo Perovel a capi divisione municipali. Le nomine in parola avverranno nella seduta consiliare del 19 settembre scorso.

Esame. Il signor Antonio Bonitta ha superato presso l'Istituto superiore di magistero di Firenze gli esami di diploma del corso di perfezionamento per i licenziati dalle scuole normali.

Garanzie insuperabili!

Il Comitato Esecutivo della Lotteria Pro Mutuali del viso, che si propone lo scopo generoso di far sorgere una grandiosa moderna Clinica Chirurgica di protesi cranio-facciale, oltre all'indiscutibile garanzia data dai nomi ben noti che lo compongono e dalla sua qualità di Ente morale, ha voluto dare al pubblico il massimo delle garanzie desiderabili, depositando alla Prefettura di Milano l'intero ammontare del premio per lire 400.000 in contanti, un anno prima della data fissata per l'estrazione e ha assunto l'impegno tassativo e inderogabile di limitare a due milioni il numero delle cartelle messe in vendita, al prezzo di L. 2 ciascuna. Sono questi titoli di serietà e garanzia insuperabili e tali da assicurare all'impresa, che è anche una delle più generose opere di assistenza patriottica e sociale, tutta la fiducia del pubblico. Per questo la vendita dei biglietti di questa Lotteria si svolge con un crescente successo tale da giustificare il consiglio al bene intenzionato di provvedere in tempo all'acquisto delle cartelle, senza attendere gli ultimi giorni.

OGGI
una delle più belle film
brillanti italiane:
"PRINCIPESSA,"
al
Gran Cinema Italia
interpreti:
LEDA GYS
CAMILLO DE RISO

GLI ANIMALI DI "GIBBS"

IL LEONE

GIBBS

Due Re... Faccia a faccia!

P. THIBAUD & C.
Cantieri, Generali di D. & M. 6195
MILANO - 139 Via LAMBRATE

INVENTORI del Sapone da Barba
del Sapone Dentifricio

MAGNESIA
S. PELLEGRINO

Il miglior purgante
del mondo

LABOR. CHIM. FARM. MODERNO - Corso M. D'Azeglio, 118 - TORINO

COOPERATIVE OPERAIE
Magazzino Vestiario
PIAZZA DELLA BORSA 6

SETTIMANA
MAGLIERIE e CALZE

Informazioni, preventivi ed abbonamenti per la reclame del "Piccolo" si ricevono in Piazza Goldoni N. 1, presso l'Ufficio dell'UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA.

BOLOGNA
CLINICA SPECIALIZZATA PER
MALATTIE NERVOSE E FUNZIONALI

Curie di riposo e di isolamento. Psicotrofia. Cure di distensione (Morfinismo, Cocainismo, Alcolismo). Rieducazione dei movimenti (tabe). Idro-elettrolitica. Reparto di Radioterapia. Cura delle nevralgie. Reparto per Signore Signorine e Signorine psopatiche con assistenza religiosa. Posizione splendida a pochi passi dal centro. Vasto parco. Trattamento signorile. Assistenza medica permanente. Retta da L. 40 compresa assistenza medica. Per lunghe degenze da convalescenti. Direzione Medica prof. V. NERI - Membro della Società Neurologica di Parigi - Docente di Neurologia nella R. Università di Bologna

CONTE ROSSO
CONTE VERDE

dall'ITALIA a NEW YORK
in 9 giorni

Partenze da GENOVA: (*)
6 gen. 1925 - Conte Verde
20 gen. 1925 - Conte Rosso
1 feb. 1925 - Conte Verde
5 marzo 1925 - Conte Rosso
(*) Da l'apolo il giorno dopo

Rivolgersi alla Direzione Generale in
Genova od a qualunque Agenzia del
LLOYD SABAUDO

Agenzia di TRIESTE: Corso Cavour 11
Ind. tel. 244NELLA - Telefono 15-58

il
PROTON
impedisce
il deperimento e il
dimagrimento dovuti a debolezza generata

GRANDI NUOVI ARRIVI IN
Tappeti
PERSIANI e ORIENTALI
Importazione diretta dall'origine
HAGOP MANOUKIAN
TRIESTE
Via S. Nicolò 12 - Tel. 1701
Deposito anche in transito

CASA DI CURA
VILLA S. GIUSTO
"FATEBENEFRATELLI"
GORIZIA - Corso V. E. III 106 - Tel. 46

SANATORIO per malattie interne e del sistema nervoso; Reparto chirurgico-ostetrico-ginecologico.

E' libera la scelta del medico curante e dell'operatore.

Tutti gli apparati più moderni per terapia fisica. Impianti completi per balneoterapia. Elettroterapia. Cura dietetica.

Direttore sanitario:
dott. VITTORIO PAVIA

Dirigente reparto chirurgico:
dott. Luigi Sussig

già aiuto della Clinica dell'Università di Vienna prof. Hocheneig

Dirigente reparto malattie interne e nervose: dott. Vittorio Pavia

Escluse le forme infettive e mentali.

Per informazioni e prospetti rivolgersi alla Direzione.

Casa di cura "Solarium,"
LIDO VENEZIA - Via L. Mocenigo 3

Cura radicale della sciatica reumatica; lombaggine, nevralgie reumatiche, nevralgie del trigemino col METODO BINDONI

Per informazioni: Central Bureau - G. Bindoni - S. Polo, Calle Bernardo N. 2153
Telefono N. 15 - VENEZIA

SALVATE I DENTI DALLA CARIE !!

Odontalbos
CENTRIFUGO SCIENTIFICO
IL PIU' EFFICACE
IL PIU' GRADEVOLE
SI VENDE OVUNQUE

